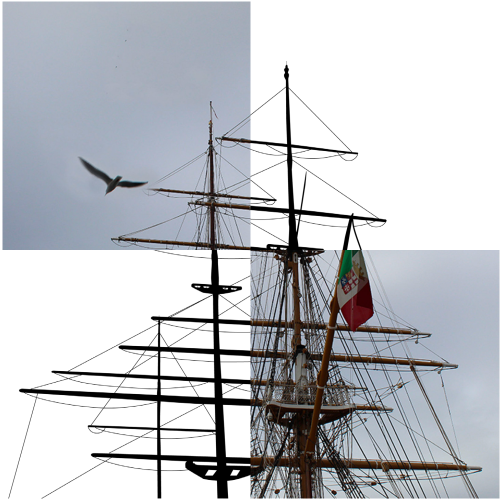
Laboratorio di Grafica per il Prodotto a.a. 2022-2023 Dipartimento Architettura e Design
Prof.ssa Enrica Bistagnino, Prof. Alessandro Castellano - tutor Dott.ssa Irene De Natale, Daniela Noel

Rappresentare Genova
[tre + una] visioni di città

la città fluida [comunità, scambio, effimero]
la città mediata

Alessia Chirone



Descrizione del progetto

Il progetto [tre + una] visioni di città ha permesso a noi studenti di vedere la città di Genova come fonte di ispirazione grafica ricercando in essa stili architettonici, colori, texture che essa offre, andando oltre il mero aspetto abitativo della quotidianità.

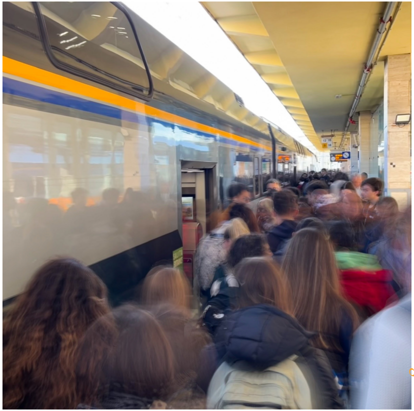
L’analisi si è svolta sotto tre visioni principali:
1 la città “corporea”, ovvero ciò che riguarda architettura, infrastruttura e natura;
2 la città “fluida”, ovvero comunità, scambio ed effimero;
3 la città mediata
A queste si aggiunge una quarta tipologia a scelta, che per quanto rigurda il lavoro svolto insieme alla mia collega, è stata la città “dei suoni”.

Per procedere al meglio, ci siamo divise le categorie e per ciascuna era necessario fare delle foto, realizzare la sintesi grafica di quelle scelte, analizzarne il colore e individuare una texture. Come strumenti di lavoro, abbiamo utilizzato la macchina fotografica Nikon D90, Canon EOS 4000D, Iphone 13 e Iphone XR per la prima parte del progetto, e Illustrator per tutta la parte grafica.

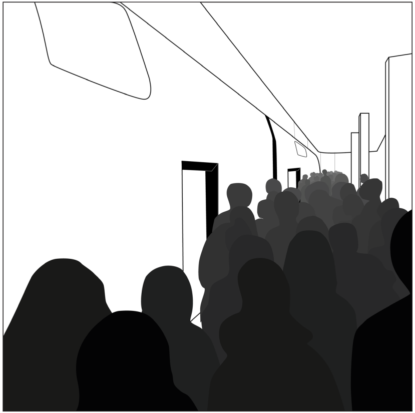
Le categorie su cui personalmente ho lavorato sono state la città “fluida” (con le sue tipologie) e la città mediata, e i temi che ne fanno da sfondo e le accomunano sono “l’attimo e il dettaglio”. Si passa infatti dal momento della discesa e salita dal treno dei pendolari, all’acquisto al mercato, da un particolare dello storico Amerigo Vespucci, ai cartelli di un vicolo Genovese che indicano il centro storico e le principali attrazioni che ci sono in zona.

La città “fluida”

Comunità

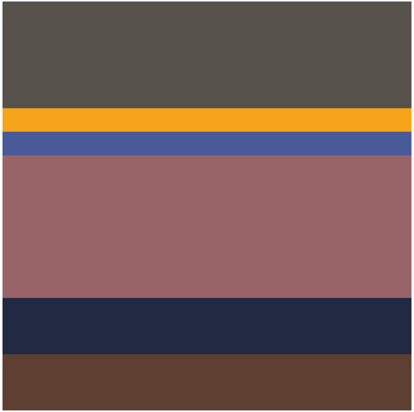


fotografia

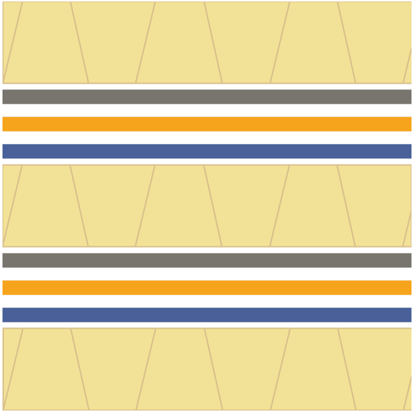


sintesi grafica

coordinate spaziali
44.407021 N, 8.947752 E Genova, Città Metropolitana di Genova
coordinate temporali
11 novembre 2022, ore 10.07
strumento di rappresentazione
iPhone13
caratteristiche del soggetto dell’immagine
immortalazione comunità dei pendolari.

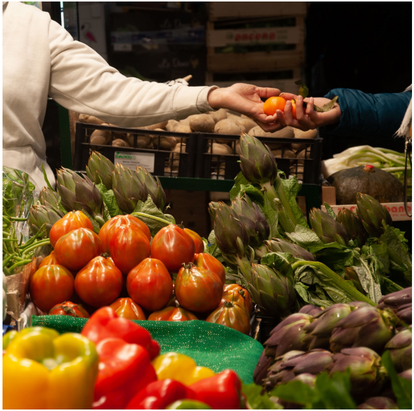


colore

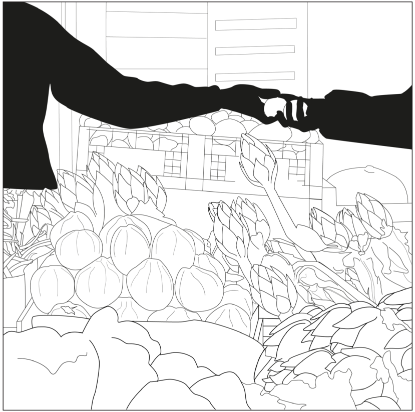


texture

Scambio

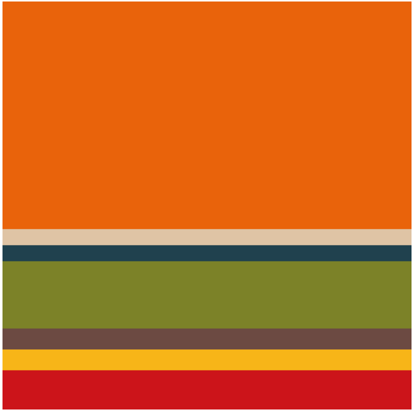


fotografia

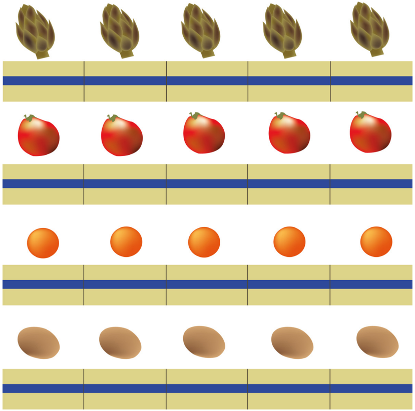


sintesi grafica

coordinate spaziali
44.405630 N, 8.942057 E Genova, Città Metropolitana di Genova
coordinate temporali
24 novembre 2022, ore 11.07
strumento di rappresentazione
NikonD90
caratteristiche del soggetto dell'immagine
dettaglio, immortalazione momento di scambio

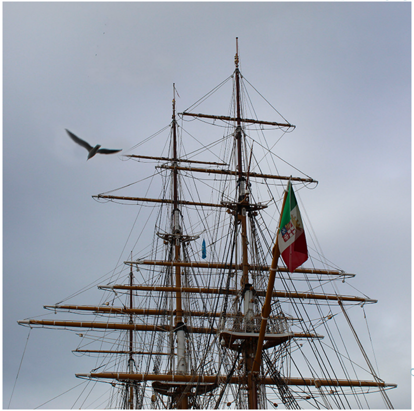


colore

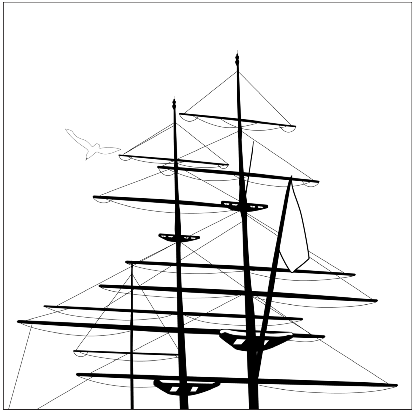


texture

Effimero

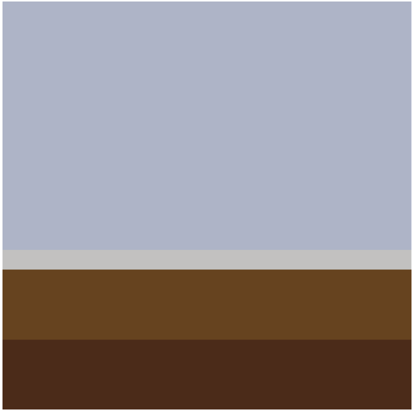


fotografia

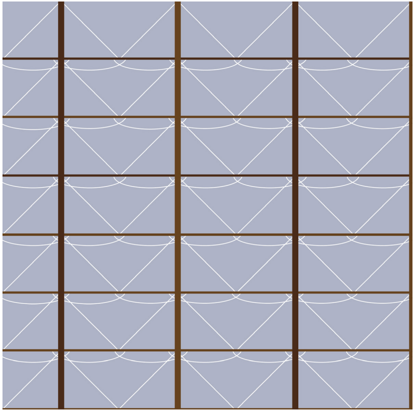


sintesi grafica

coordinate spaziali
44.408109 N, 8.919324 E Genova, Città Metropolitana di Genova
coordinate temporali
7 novembre 2022, ore 11.24
strumento di rappresentazione
Canon 3000D
caratteristiche del soggetto dell'immagine
dettaglio Amerigo Vespucci

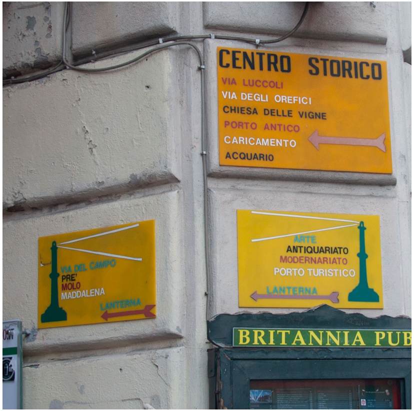


colore

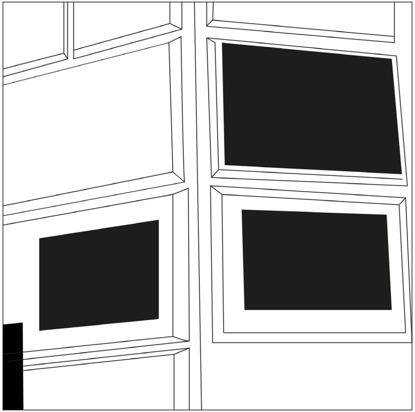


texture

La città “mediata”

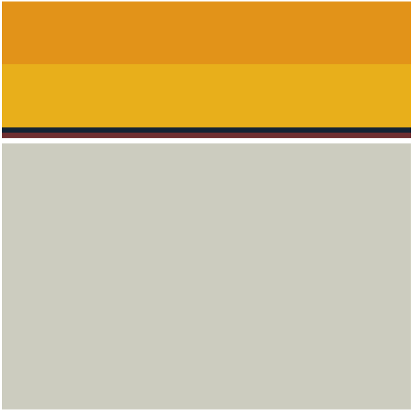

CENTRO STORICO
VIA LUCCOLI
VIA DEGLI OREFICI
CHIESA DELLE VIGNE
PORTO ANTICO
CARICAMENTO
ACQUARIO
VIA DEL CAMPO
PRE'
MOLO
MADDALENA
LANTERNA
ARTE
ANTIQUARIATO
MODERNARIATO
PORTO TURISTICO
LANTERNA
BRITANNIA PUB

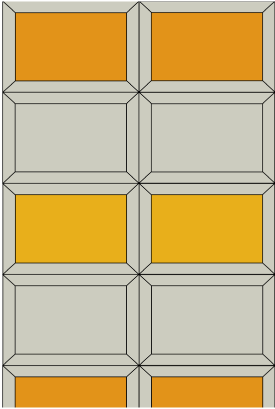
fotografia



sintesi grafica

coordinate spaziali
44.408381 N, 8.934297 E Genova, Città Metropolitana di Genova
coordinate temporali
24 novembre 2022. ore 12.05
strumento di rappresentazione
NikonD90
caratteristiche del soggetto dell’immagine
dettaglio insegne centro storico

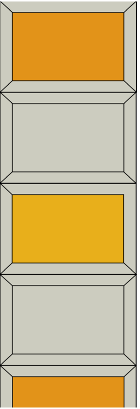




colore

Tavole di studio

la città fluida



texture

Comunità

Scambio

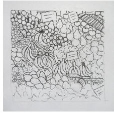
Effimero

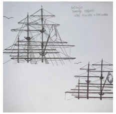
la città mediata

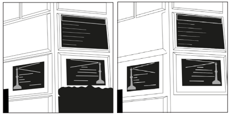
fotografia

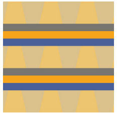
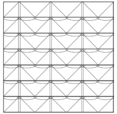
CENTRO STORICO
VIA LUCCOLI
CHIESA DELLE VIGNE
PORTO ANTICO
ACQUARIO
VIA DEL CAMPO
PRE'
MOLO
LANTERNA
ARTE
ANTIQUARIATO
MODERNARIATO
PORTO TURISTICO
LANTERNA
BRITANNIA

sintesi grafica







texture